

NÄYTTELYOHJELMA 2021

TAIDE 15.12.2020 § 45

Valmistelija amanuenssi Virpi Kanninen:

Vuoden 2021 päänäyttely on uusittu kokoelmanäyttely, jossa on kaksi Tornio 400-juhlavuotta tukevaa pääaihetta. Kokoelmanäyttelyt suunnittelevat ja toteuttavat Aineen taidemuseon näyttelytyöryhmä.

Keräilijän Tornio (työnimi) tuo esiin Tornion ja Aineen Kuvataidesäätiön yhteisen historian, nykyhetken ja tulevaisuuden. Eila ja Veli Aineen rakkaus taiteeseen synnytti kokoelman, joka kertoo Suomen taiteen tarinan. Näyttely avaa tätä tarinaa, mutta samalla myös kokoelman vaikutuksia Tornioon ja torniolaisten elämään. Näyttely sijoittuu Aineen saliin.

Tornio Noir (työnimi) sijoittuu kolmeen muuhun kokoelmasaliin. Näyttely perustuu Tornioon sijoittuvaan fiktiiviseen salapoliisitarinaan. Näyttely ripustetaan tarinallisesti ja siitä suunnitellaan yleisöä osallistava.

Juhlavuoden vaihtuvassa näyttelyohjelmassa Aurora Reinhardin Marttyyri-näyttelyn näyttelyaika jatketaan 14.3.2021 saakka. Sen rinnalle ripustetaan korvaaviin tiloihin torniolaisesta alakulttuurista kertova Terveet kädet-näyttely. Näyttelyyn on koottu Heikki Kempvaisen (s. 1961) valokuvia Terveet kädet-yhtyeestä vuosilta 1980-1984. Esillä olevat kuvat esittävät ympäristöä ja ilmapiiriä, jossa yhtye kasvoi.

Kuvataiteilija Jenni Yppäriä (s. 1980 Oulainen) on kuvannut kaupunkilaisille merkityksellisiä rakennuksia. Torniolaiset ovat saaneet osallistua näyttelyn sisällön suunnitteluun ehdottamalla teosten aiheita.

Kesänäyttelynä on Lapin kullanmurut-hankkeen yhteisnäyttely. Lapin kullanmurut ovat osa Jenny ja Antti Wihurin rahaston alueellista kummitoimintaa. Aineen taidemuseo on toteuttanut vuosina 2020-2021 Lapin kullanmurut taiteilijaresidenssi- ja näyttelyhankkeen. Mukana ovat hankkeeseen osallistuneet taiteilijat: Juho Könkkölä (10/20 Galleria Tila), Mira Kankaanranta (12/20 Avelan talo), Ristomatti Myllylahti (2/21 Rajalla på Gränsen), Johannes Heikkilä (3/21 Raatihuone), Milla Aska (4/21) ja Noora Ylipietä (5/21).

Eija MäkiVuotin näyttely (s. 1972 Haaparanta) Revontulten Maa / Norrskens Land on dialoginen ja monikielinen taidehanke, jossa

pohditaan yhdessä osallistuvien tarinankertojien kanssa kokemuksia siirtolaisuudesta, interkulttuurisuudesta, kulttuurienvälisyydestä ja monikielisuudesta - kuulumisesta johonkin tai jonnekin. Näyttely yhdistelee valokuvaa, videoita ja installaatiota.

Vuoden viimeinen näyttely on vielä avoinna.

Liite Vuoden 2021 näyttelyohjelma

SIVISTYSTOIMENJOHTAJA ILKKA HALMKRONA:

Merkitään tiedoksi ja huomioitavaksi.

AINEEN TAIDEMUSEON JOHTOKUNTA:

Hyväksyttiin.

LISÄTIEDOT: Amanuenssi Virpi Kanninen, 050 597 1197

TÄYTÄNTÖÖNPANO: Ei muutoksenhakua.

Otteet:--
