

Tornion kaupunki – Nordbergin möljä

Kilpailuohjelma

Tornion kaupunki on kutsunut taiteilijat **Tom Engblom, Mia Hamari, Pekka ja Teija Isorättyä, Kirsi Kaulanen, Sauli Miettunen**, ottamaan osaa Tornion kaupungin virkistysalueen, nk. Nordbergin möljän alueelle sijoitettavan veistoksen suunnittelukilpailuun.

Kilpailun tarkoituksena on löytää teosehdotuksia Tornion kaupungin Nordbergin möljlle sijoitettavalle veistokselle. Kutsukilpailun avulla etsitään suunnitelmaa alueelle sijoitettavalle veistokselle / veistoksille.

Tornion on vetovoimainen rajakaupunki, joka täyttää 12.5.2021 400 vuotta.

Hankittavan teoksen kattoteema on *Tornio 400*. Tilaja etsii veistossuunnitelmassa tuoretta tulkintaa Tornion kaupungin historian ja tulevaisuuden tuomille alueeseen liittyville haasteille ja mahdollisuuksille.

Nordbergin möljä on Tornion kaupungin kannalta merkittävä ympäristö. Keskeisellä paikalla sijaitseva virkistysalue palvelee sekä kuntalaisia, vierailijoita, että alueen yrittäjiä. Siellä sijaitsee myös vierasvenesatama. Alueelle on näköyhteys vilkasliikenteiseltä E4-tien suunnalta. Alueen välittömässä läheisyydessä on useita palvelu- ja muita yrityksiä. Julkisen taiteen toivotaan vahvistavan alueen identiteettiä, luovan viihtyisyyttä ja tuovan tarjoavan siellä liikkuville iloa ja uusia näkökulmia.

Teoksen paikka alueella on määritelty liitteenä olevassa pohjakaavassa. Veistoksen maksimikoko ja teoksen tuottamiseen liittyvä budjetti löytyvät liitteestä.

Kilpailussa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä ja kevytkutsukilpailua koskevia sääntöjä sekä seuraavia määräyksiä.

1. Kilpailun tarkoituksena on tuottaa suunnitelma Tornion kaupungin Nordbergin möljlle sijoitettavasta veistoksesta.
2. Kilpailuehdokseen tulee sisältyä seuraavat luonnokset ja tiedot:
 - a. Luonnos taideteoksesta, josta käy arvostelun kannalta riittävän havainnollisesti selville teoksen ominaisuudet. Tekijä voi valita esitystavan siten, että se tukee ehdotusta. Mittakaavan tekijä voi valita teokseen sopivaksi.
 - b. Eritelty kustannusarvio, josta käy ilmi myös taiteilijapalkkion suuruus. Kilpailuohjelman liitteessä kuvataan teoksen tuottamiseen liittyvä budjetti.
 - c. Kilpailijalla on oikeus esittää myös muuta ehdotustaan valaisevaa materiaalia.
3. Jokaiselle kutsutulle taiteilijalle, joka määräaikaan on jättänyt ehdotuksensa kilpailuun, maksetaan kutsupalkkio.
4. Palkintolautakunnan muodostavat Tornion kaupungin nimeämänä puheenjohtajana Tornion kaupunginjohtaja Timo Nousiainen ja jäsenenä Aineen taidemuseon johtaja Katriina Pietilä-Juntura

ja Tornion kaupunginarkkitehti Jarmo Lokio sekä kutsuttujen taiteilijoiden nimeäminä kaksi taiteilijajäsentä. Lautakunnalle määrätään sihteeri.

5. Kilpailuehdotusten omistusoikeus ja tekijänoikeudet säilyvät tekijällä. Tekijänoikeuden käytöstä on sovittava Kuvasto ry:n tai milloin Kuvasto ei edusta tekijää, tekijän kanssa erikseen. Ehdotusten lunastamisesta on sovittava erikseen.

6. Lopullisen teoksen tilaamisesta päättää Tornion kaupunki, jolla on oikeus tilata teos minkä tahansa kilpailussa sijoittuneen luonnoksen pohjalta.

7. Kilpailun tultua ratkaistuksi kilpailuehdotukset asetetaan näytteille Aineen taidemuseoon tai muuhun sopivaan paikkaan. Näyttelyn päätyttyä on kilpailuehdotukset noudettava pois kahden viikon kuluessa tai annettava siinä ajassa järjestäjälle ohjeet niiden palauttamisesta, minkä jälkeen noutamatta jääneet ehdotukset hävitetään.

8. Lisätietoja kilpailusta antaa kaupunginarkkitehti Jarmo Lokio (040 7048720). Kutsutut taiteilijat voivat esittää kilpailuehdotuksiaan koskevia lisäkysymyksiä sähköpostitse jarmo.lokio@tornio.fi. Vastaukset toimitetaan kaikille kilpailuun kutsutuille taiteilijoille.

Liitteet 1—3

LIITE 1_Sijaintikartta ja aluekuvat_Tornion kaupungin kutsukilpailu_Teoksen paikka.

LIITE 2_Tornion kaupungin kutsukilpailu_ LIITE.

LIITE 3_Asemapiirros ja leikkaus Nordbergin möljästä ja teoksen perustukset