

Rajaton kulttuuriperintö seminaarin taustaa

Kukkolankosken lippous on - mistä päin tahansa maailmalta arvioitaessa - yksi omaperäisimmistä ja vanhimmista elävistä kalastuskulttuureista. Se (Tornionjoen perinnekalastuskulttuuri) on päässyt Suomen kansalliseen elävän perinnön luetteloon 2017 ja Ruotsin kansalliseen Levande kultur arv luetteloon 2018. Olemme selvittelleet mahdollisuuksiamme hakea Unescon Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, jonne Suomen ehdokkaita 2019 on Saunakulttuuri ja 2020 Kaustislainen viulunsoitto. Selvityksen aikana olemme tehneet yhteistyö Kaustislaisten kanssa mm esittelemällä kalastuskulttuuriamme Kaustisten Folk Music festivaaleilla ja vastaavasti Kaustislainen pelimanni kokoonpano esiintyy Siikafästeillä 27.7 yhdessä Gränslösa Spelmän kokoonpanon kanssa. Olemme tutustuneet Belgian Oostduinkeressä katkaravun pyyntiin hevosenuotalla, joka valittiin Unescon luetteloon 2013. Oli erittäin valaiseva esimerkki , kuinka laajasti kunta, perinteen vaalijat sekä muut toimijat ja yhteisöt olivat sitoutuneet elävän perinnön vaalimiseen ja oheistuloksina oli mm kansainvälisen turismin merkittävä kasvu.

Selvityshankettamme on rahoittanut Museovirasto, Anteron Ylinärän muistorahasto sekä Kukkolan yhdistykset. Selvitys hanketta on tehty yhteistyössä Haaparannan kanssa. Lokakuu loppupuolella on tarkoitus järjestää Rajaton Kulttuuriperintö seminaari, jonka tavoitteena on kertoa Elävästä kulttuuriperinnöstä, Unescon kulttuuriperinnön suojelusta sekä kertoa selvityksemme tuloksista. Seminaarin perusteella eri olisi tarkoitus keskustella eri toimijoiden halukkuudesta hakea Kukkolankosken lippousta Unescon luetteloon. Seminaaria rahoittavat lisäksi Rajajokikomissio ja Haaparannan kaupunki. Seminaari pidettäisiin Aineen taidemuseon auditoriossa.

Alustava ohjelma kaavailua joka voi vielä kehittyä.

Rajaton kulttuuriperintö ja Unesco symposium.

Sympparin Tavoite:

Kertoa Unescon aineettoman kulttuuriperinnön suojelusta ja luettelosta. Luoda valmiuksia vaalijoille ja sidosryhmille päättää Kukkolankosken lippouskulttuurin mahdollisesta hakemisesta Unescon luetteloon.

Kohde yleisö: Rajattoman kulttuuriperinnön suojelijat ja sidosryhmät Aineen taidemuseo auditorio

Alustava ohjelma

9.30 Coffee and registration

10.00 Avaus Ja tervetuloa – valtuustojen pj

Tornion kaupungin valtuuston puheenjohtaja & kollega Haparanda

10.20 Case Kaustinen

Matti Hakamäki, Kaustisten kansanmusiikki- instituutin johtaja

10.50 Case Oostduinkerke

Ruth Pirlet Navigo museet Oostduinkerke, Belgia tai Sofia Mevius Haaparanta

11.20 Boost UNESCO – alueelliset kumppanuudet & paikallinen turvaaminen, Meg Nomgård/Sagomuseet, Ruotsi

11.50 Monikansalliset hankkeet

Leena Marsio Museovirasto & Annika Sjöberg kollega Ruotsista

12.20 Lunch

13.00 Kukkolankosken lippous kulttuuri.

Jaakko Heikkilä & Svante Spolander.

13.20 Maakuntamuseon rooli elävän perinnön vaalimisessa.

Tornionlaakson maakunta museo ja Kukkolankosken kalastusmuseo

13.40 Kukkolankosken lippous ja Unesco.
Markku Vaaraniemi (ProSiika ry) & Sofia Mevius (Haaparannan kaupunki)

14.00 Paneli keskustelu: to or not to go
Marsio & Sjöberg

14.30 Tilaisuuden päätös ja next steps
Markku ja Sofia