

TAIDETEOSHANKINNAT 2017

TAIDE 27.03.2018 § 7

Valmistelija museonjohtaja Katriina Pietilä-Juntura:

Aineen taidemuseon 02-kokoelmaan hankittavien taideteosten keskeisin lähtökohta on teoksen korkea taiteellinen laatu. Hankinnoilla/ostoilla pyritään vahvistamaan kokoelman pääpiirteitä ja uusostot vahvistavat taidemuseon kiinnostavuutta. Hankintoja tehdään myös seuraavaa kokoelmanäyttelyä varten, kuitenkin niin, että teoksella pitää olla paikkansa kokoelmassa, eli ostajan on tunnettava kokoelma hyvin.

Hankintojen erityisaluetta on ollut pohjoissuomalainen taide. Pohjois-Suomi määritellään tässä yhteydessä niin, että se pitää sisällään entisen Lapin ja Oulun läänien alueet. Pohjoissuomalainen taide tarkoittaa tässä yhteydessä sitä, että taitelija asuu tai on lähtöisin Pohjois-Suomesta.

Hankinnoista vastaa Aineen taidemuseon museoammatillinen henkilöstö. Päätökset hankinnoista tekee museonjohtaja.

Aineen taidemuseolla oli vuonna 2017 taideostomäärärahoja investoinneissa 20 000 euroa, sekä yksityistä lahjoitusrahaa. Taideteoksia hankittiin yhteensä noin 28 500 eurolla. Aineen Kuvataidesäätiö hankki 01 kokoelmaan neljä teosta. Tornion Kalevalaisten naisten 1971 lahjoittama teos Börje Rajalinin Hopeahimmeli liitettiin Aineen taidemuseon kokoelmaan. Lisäksi otettiin vastaan kaksi lahjoitusta: Tornionlaakson maakuntamuseo lahjoitti Liisa Rautiaisen teoksen vuodelta 1948 sekä yksityinen henkilö lahjoittaja Viivi Schröwe-Kallion maalauksen Naisen muotokuva.

Liite

Kokoelmiin vuonna 2017 liitetyt teokset

SIVISTYSTOIMENJOHTAJA ILKKA HALMKRONA:

Merkitään tiedoksi hankitut teokset.

AINEEN TAIDEMUSEON JOHTOKUNTA:

Hyväksyttiin.